Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Нижевартовска детский сад №29 «Ёлочка»

ПРИНЯТ
на педагогическом совете № 1
Протокол от 31 августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Исполняющий обязанности заведующего
МАДОУ г. Нижневартовска ДС №29 «Ёлочка»
_____ М.В. Бублей
Приказ от 31 августа 2023 г. №360

Дополнительная образовательная программа
«Социокультурные истоки».
ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ № 1
ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

Воспитатели:
Адылшина А.Ю.,
Бочковая А.А.

Содержание

1	Целевой раздел	
1.1	Актуальность	2
1.2	Цель программы	4
1.3	Задачи программы	4
1.4	Принципы и подходы	8
1.5	Возрастные особенности духовно-нравственного воспитания детей младшего дошкольного возраста от 4 до 5 лет	10
1.6	Планируемые результаты	12
1.7	Диагностический инструментарий	14
2	Содержательный раздел	21
2.1.	Ход образовательной деятельности	21
2.2	План интеграции образовательной деятельности педагогов, детей и их родителей программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования по реализации и освоению	25
2.3	Программа «Моя семья» для родителей	34
3.	Организационный раздел	35
3.1.	Инструментарий для работы по программе	36
3.1.2	Моделирование социокультурной мотивационной предметно-пространственной среды развития детей 4-5 лет по программе «Социокультурные истоки».	37
3.1.3	Методические рекомендации социокультурной образовательной среды сопровождения развития личности ребёнка-дошкольника в контексте программы «Социокультурные истоки»	38
3.2	Календарный учебный план	45
3.2.1	Учебный план	49
	Заключение	
	Список литературы	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Период дошкольного детства является одним из наиболее значимых в развитии ребенка, так как именно в это время закладываются базовые качества личности, образующие устойчивую индивидуальность человека. При поступлении в детский сад происходит расширение сферы эмоционально- практического взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития видах деятельности. Актуальной становится задача объединения усилий дошкольного образовательного учреждения и семьи и создания единого контекста воспитания и развития на основе общности цели, содержания и педагогических технологий. Эту задачу позволяет решить программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования.

Воспитательная среда позволяет успешно осуществлять профессиональное взаимодействие педагога с детьми дошкольного возраста, которое основывается на:

- **субъектном отношении педагога к ребёнку.** В программе «Социокультурные истоки» субъектами образовательного процесса являются педагог, ребёнок и его родители. Все субъекты воспитательного процесса в программе развиваются в равной степени.

Организации общения детей с воспитателем, родителями и сверстниками отводится в программе центральное место. В процессе общения со взрослым у ребенка возникает чувство его исключительной ценности для окружающих. Общение со сверстниками позволяет ребенку реально оценить себя, увидеть свои возможности. Расположить ребёнка к общению помогают социокультурные технологии, открытость педагога к диалогу, общение на одном уровне, рассаживание детей по кругу, беседа с позиции «Мы», живой интерес к каждому мнению ребёнка, отсутствие конкуренции, помощь в формулировании мысли, поддержка и общий позитивный настрой.

Истоки формируют ребёнка и как субъект социокультурного слоя, что проявляется в способности осуществлять выбор, руководствуясь сформированной системой ценностей, строить взаимодействие на основе принципа синергизма, применять свои знания и опыт на благо Отечества;

- **мотивационном подходе.** Педагогический процесс в Истоках ориентирован на мотивационное включение ребёнка в совместную со взрослым и сверстниками деятельность. Книжки для развития, система активных занятий, социокультурные образовательные технологии формируют в детях мотивацию: творить добро; взаимодействовать в паре и в группе со сверстниками, педагогом и родителями; совместно достигать значимых социокультурных результатов; развиваться и обучаться дальше, повторять успешные действия; познавать и осваивать отечественное и культурное наследие родного народа; применять полученные знания и сведения в практической жизни, опираясь на позитивный социокультурный опыт;

- **доброжелательном отношении к ребёнку.** В основе работы с детьми по программе «Социокультурные истоки - активный метод обучения и воспитания. В активных формах обучения ребёнок такой же участник общения, как педагог и родители. Для создания благоприятной для общения доверительной обстановки педагог организует работу в ресурсном круге, в паре, в четверке, микрогруппе. Общение осуществляется на равных позициях. Спокойная интонация располагает ребёнка к доверительному разговору. Воспитатель видит, чувствует и слышит каждого сидящего в круге. Он делится с детьми своими мыслями, чувствами. В активном занятии отсутствуют отрицательные оценки, принимается любое мнение ребёнка. Педагог с пониманием выслушивает каждого, поддерживает словом, взглядом, жестом. Существующая открытая коммуникация между всеми участниками воспитательного процесса, а так же отклик, получаемый в кинестетике, способствуют появлению взаимного доверия у

воспитателей, детей и родителей. У детей развиваются навыки общения, способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей. В результате освоения положительного опыта развивается ресурс успеха у каждого участника воспитательного процесса. Активные занятия способствуют приобретению детьми таких важных качеств, как: чувство собственной ценности, чувство защищённости, уверенности в поддержке; позитивный опыт бесконфликтных взаимодействий; доверие к оценке, отношениям, чувствам; способность к сопереживанию, совершенствованию, сотрудничеству, социальному взаимодействию.

Работа с дошкольниками по реализации программы учитывает особенности в развитии мальчиков и девочек, ориентирует их на будущие социальные роли мужчины и женщины в обществе, отца и матери в семье, защитников Отечества. Всё содержание программы «Социокультурные истоки» пронизано ценностями семьи. В 4- 5 лет у детей начинает выстраиваться целостный образ Семьи. Они узнают об устройстве традиционной русской семьи, о роли бабушки, дедушки, матери, отца и детей в ней.

Таким образом, грамотно сформированная воспитательная среда «Истоков» формирует у детей определенную модель мира, систему социальных представлений и обобщенных образов (например, образ Родины, образ хорошей семьи, образ защитника Отечества, человека-труженика, мастера своего дела, образ доброго мира и счастливой жизни). Постепенно социальные идеи и образы не просто усваиваются ребёнком на когнитивном уровне, а присваиваются и превращаются в содержание его личности.

1.1 Актуальность

Социокультурное и духовно-нравственное и воспитание подрастающего поколения – одна из **актуальнейших задач отечественного образования**. Действующее законодательство Российской Федерации в области образования с 2007 года утвердило понятие «духовно-нравственное развитие» в качестве важнейшего приоритета воспитания, непосредственно ориентирует образование на ценности и возвращает его в национальную культурную традицию. В рамках нового Федерального государственного образовательного стандарта начальной школы разработана и реализуется Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. В Концепции подчеркивается, что воспитание должно быть ориентировано на достижение национального воспитательного идеала, т.е. воспитание высоконравственного, творческого и компетентного гражданина России, «укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации».

Актуальность духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста на государственном уровне была заявлена в приказе от 20. 06. 2011 № 2151 «Об утверждении государственных требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования», которые явились компонентом Стандарта дошкольного образования 2013 года. Федеральные государственные требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования определили интегративные результаты деятельности дошкольного учреждения как «создание развивающей образовательной среды, обеспечивающей духовно – нравственное развитие и воспитание детей». Таким образом, с 2011 года впервые на государственном уровне (с момента открытия первого детского сада в Советском Союзе), результатом деятельности дошкольной организации становится новый показатель - обеспечение социокультурного и духовно-нравственного развития и воспитания детей.

Это направление нашло отражение и в приказе Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования". Следует отметить, что впервые с выходом

Стандарта на государственном уровне перед педагогами дошкольного образования ставится новая стратегическая задача «объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества». **Данная стратегическая задача была впервые выдвинута авторами программы «Социокультурные истоки» 20 лет назад.**

Авторами программы являются И.А. Кузьмин, профессор, член-корреспондент Российской академии естественных наук, главный редактор Издательского дома «Истоки» и А.В. Камкин, доктор исторических наук, член-корреспондент Российской академии естественных наук, профессор Вологодского государственного педагогического университета.

Программа «Социокультурные истоки» представляет собой апробированную воспитательно-образовательную и дидактическую систему и оригинальную педагогическую технологию. Программа строится на культурологической основе, соответствует светскому характеру образования, содержание программы основано на российских культурных традициях.

Программа реализуется под эгидой Российской Академии естественных наук с 1995 года. В июле 1998 года в Комитете по образованию и науке Государственной Думы программа впервые была рассмотрена и получила поддержку. В 2002 году учебный комплект программы получил гриф Министерства образования РФ «Рекомендован для использования в учебно-воспитательном процессе субъектов РФ»; в 2012 году повторно включен в федеральный перечень учебных изданий, рекомендуемых для образовательных учреждений на территории субъектов РФ. (Программа для дошкольного образования входит составной частью в единый со школой учебно-методический комплекс). В 2013 году программа получила гриф Синодального отдела и катехизации Русской православной Церкви.

Программа разработана и апробирована для дошкольного образования.

Данные требования представляют собой совокупность требований, обеспечивающих реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования, направленных на достижение планируемых результатов дошкольного образования.

Реализовать содержание данной программы возможно в совместной деятельности, в форме дополнительного образования.

1.2 Цели программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования

Основная цель:

- заложить формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России;

- первичное приобщение детей, их родителей, педагогов к непреходящим духовно-нравственным и социокультурным ценностям нашего Отечества;
- организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной Организации, формирование активной педагогической позиции родителей;
- формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты, создание условий для первичной социализации ребёнка в окружающем мире.

1.3 Задачи программы

Главными задачами программы «Социокультурные истоки» являются:

- приобщение всех участников образовательных отношений (дети, родители, педагоги) к вечным непреходящим духовно-нравственным ценностям через совместную деятельность;
- организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной организации, формирование активной педагогической позиции родителей;
- развитие социального партнёрства всех участников образовательных отношений;
- создание условий для развития познавательной сферы ребёнка, где лейтмотивом выступает формирование бережного и созидательного отношения к окружающему миру;
- формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты;
- создание условий для первичной социализации ребёнка в окружающем мире;
- обеспечение преемственности в работе дошкольной организации и школы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

- первичное освоение детьми социокультурных и духовно-нравственных категорий курса пропедевтики «Истоки»;
- знакомство детей с основами духовно-нравственных отечественных традиций и традиционного уклада жизни, художественной, бытовой, детской игровой культурой родного народа;
- формирование первоначальных представлений детей о нравственных заповедях жизни человека;

-знакомство детей с традиционными культурными представлениями о красоте, добре и зле, формирование иерархии мотивов сообразно традициям отечественной культуры;

- первоначальное ознакомление детей с важнейшими вехами отечественной истории, великими победами и полководцами, русскими святыми;

- формирование представлений о культуросообразном и целесообразном устройстве окружающей предметной среды дома, детского сада и возможности совместно со взрослыми участвовать в создании этой среды через элементарную трудовую деятельность, оформление интерьера, изготовление подарков для близких к праздникам и другую социально значимую деятельность.

РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

- содействие общему развитию ребёнка, развитию его внутреннего мира;

- развитие основных психических процессов личности ребёнка (восприятия, внимания, памяти, мышления, речи, чувствования), адекватной самооценки;

- развитие социальных навыков и норм поведения (приветливости, чуткости, доброжелательности, отзывчивости, благодарности и т.п.), оказание помощи в налаживании взаимодействия со взрослыми и сверстниками на основе совместной деятельности и взаимной помощи;

- развитие нравственных и эстетических чувств ребёнка, формирование системы ориентированных на национально-культурную традицию нравственных и эстетических эталонов (добро, красота...), поддержка в детях стремления поступать по-доброму, проявлять участие и заботу, приумножать красоту;

-развитие умения замечать и чувствовать красоту окружающего мира, любоваться ею, беречь её;

- содействие развитию речи детей, обогащению словаря лексикой социокультурного содержания, повышению выразительности речи, получению навыков речевого общения в совместной деятельности;

- развитие чуткости к родному художественному слову (поэтическому и прозаическому), воспитание трепетного отношения к образам Родины и образам детства, представленным в произведениях отечественных поэтов и писателей;

-оказание практической помощи в становлении творческой личности ребёнка, развитие навыков художественного творчества в контексте социокультурной традиции;

- развитие навыков художественной деятельности и элементарных ручных умений, навыков усидчивости и аккуратности, качеств старания и терпения.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

- оказание помощи семье в формировании ценностной сферы личности ребёнка на основе приобщения к традициям отечественной культуры, традиционному укладу жизни;
- содействие формированию у детей навыков доброжелательного и добродетельного поведения, способности к сопереживанию, сорадванию и адекватному проявлению этих чувств;
- воспитание духовно-нравственной основы личности ребёнка-дошкольника;
- воспитание желания подражать благим образцам, жить по совести;
- воспитание уважительного, милосердного, внимательного отношения к близким;
- воспитание любви, заботливого, бережного отношения к растительному и животному миру;
- воспитание основ художественного вкуса и эстетических предпочтений на основе образцов традиционной культуры;
- воспитание уважения к труду, людям труда и бережного отношения к результатам труда.

1.4 Общие принципы воспитания и развития детей дошкольного возраста в процессе реализации программы «Социокультурные истоки»:

- развивающего воспитания, формирующего устойчивую мотивацию и способность к самосовершенствованию и самовоспитанию, которые можно рассматривать как проявление личностью наивысшей активности в процессе воспитания;*
- обеспечения преемственности с примерными основными общеразвивающими программами начального общего образования;*
- сохранения, укрепления и развития культуры семейного воспитания детей на основе традиционных семейных и духовно-нравственных ценностей, с учетом роли традиционных религий России; пространства, в котором осуществляется образовательный процесс;*
- нравственной обоснованности жизнедеятельности, ориентирующий на понимание, осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания, на возможное его использование в качестве аргументов в объяснении своих поступков, отношений в сфере социального взаимодействия, правовых отношений, на эмоционально-открытое проявление потребностей и мотивов социально значимого и одобряемого поведения. Познавая духовно-нравственные ценности, ребенок формирует опыт нравственных отношений и общения, которые характеризуются созидательно-культурной деятельностью, противостоянием негативному в культуре и социуме, способностью к содействию и сотворчеству в деятельности, умение понимать и принять позицию другого, привязанностью к родной культуре, к родным местам;*
- воспитания детей в духе уважения к человеческому достоинству, национальным традициям и общечеловеческим ценностям;*
- содействия популяризации традиционных российских культурных, нравственных и семейных ценностей в информационном пространстве;*
- природосообразности (воспитание с учетом индивидуальных, личностных, гендерных и возрастных различий детей;*

-**гуманистической направленности** (воспитание личности на основе добра, любви, милосердия, взаимоуважения, создание условий для развития индивидуальных особенностей и способностей);

-**развития** предполагает ориентацию содержания образования на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности, а не только на накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач. Принцип развития предполагает создание условий для свободного общения детей, направленного на размышления о своих переживаниях, эмоциональных проявлениях; в результате самоанализа ребенком дается оценка своим эмоциональным реакциям;

-**культуросообразности**. Учёт национально-культурных, региональных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс. Присоединение ребёнка к ценностям смыслов родной культуры. Ориентация образовательного процесса на традиционные культурные ценности России и национальную духовную культуру. Приобщение детей дошкольного возраста к национальной культуре. Воспитание личности, принимающей, как свои духовные, нравственные и культурные ценности нации на основе социокультурного опыта;

-**интегативности**. Интеграция социокультурного, духовно – нравственного, познавательного, художественно – эстетического развития в целостный образовательный процесс. Предусматривает возможность реализации содержания образования в разных видах детских деятельности (игровой, речевой, познавательной, коммуникативной, двигательной, театрализованной, элементарно-поисковой, конструктивной, изобразительной и др.) и организационных формах (регламентированной и нерегламентированной), стимулирующих детей к познанию своего эмоционального мира и окружающих людей, для развития у ребенка таких сфер как: социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое, познавательное, физическое развитие. Данный принцип позволяет в последовательном освоении общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, его неповторимый эмоциональный мир, раскрывать взаимосвязь человека с другими людьми, с природными объектами, явлениями ближайшего природного и социокультурного пространства;

-**любви, взаимопонимания и терпения**. В основе общения - личностно-развивающее, позитивно-поддерживающее взаимодействие взрослого с детьми;

-**эмоционально-чувственной направленности** в освоении ребенком образовательного содержания программы.

ПРИНЦИПЫ взаимодействия педагога с детьми в активных формах образовательной деятельности:

- Принцип **активности**, создание образовательной среды, способствующей активному воспитанию личности дошкольника, который предусматривает участие всех детей группы в практических занятиях. Социокультурное занятие позволяет реализовать одну из психологических закономерностей усвоения знаний: человек усваивает 10% из того, что он слышит; 50% - из того, что видит; 70% - из того, что проговаривает; 90% - из того, что делает сам.
- Принцип **опоры на позитивный социокультурный опыт**. Данный принцип допускает обсуждение только таких проблем и ситуаций, опыт положительного решения которых имеется у детей. *Не каждый опыт для человека является полезным и необходимым, а только тот, который побуждает его стремиться к самосовершенствованию, духовному обогащению, переосмыслению своих знаний и прошлого опыта, к самоутверждению на этом пути. Включение в личный опыт детей знаний о нравственных нормах и правилах. Переосмысление знаний и своего опыта, стремление к самосовершенствованию;*
- Принцип **творческой позиции всех участников активного занятия**. В ходе занятия создаётся среда, которая выводит детей на решение проблемных вопросов; педагогом и детьми принимаются различные точки зрения, суждения детей не оцениваются.

- **Принцип положительного подкрепления результатов деятельности**, означающий, что каждый, даже маленький результат социокультурного развития ребёнка и группы, должен получить положительное подкрепление в виде похвалы, одобрения, вознаграждения взаимопониманием и доверием.
- **Принцип рефлексивной оценки результатов работы в занятии** предполагает выявление степени интереса, а также значимости обсуждаемых вопросов для детей, возможности использования полученных знаний в практической деятельности (в отношениях с другими людьми, организации и управлении собственной деятельностью и деятельностью группы и т.д.);
- Принцип **диалогового общения** предусматривающий общение в группе на уровне «Взрослый – Взрослый», позволяет участникам образовательных отношений договариваться, приходиться к согласию и единому мнению, но при этом принимается и другое мнение, отличное от мнения группы; общение на одном уровне, рассаживание детей по кругу, беседа с позиции «Мы», живой интерес к каждому мнению ребёнка, помощь в формулировании мысли, поддержка и общий позитивный настрой.
- Принцип **субъект-субъектных отношений** педагога с воспитанником в процессе познания, освоение нового материала, предполагает, что каждый ребёнок вносит свой особый индивидуальный вклад, активно обменивается знаниями, идеями, способами деятельности, что крайне важно для успешной социализации.
- **Принцип психологической безопасности и доверия в группе**. В ходе активного занятия дети и взрослые испытывают эмоциональный подъём, у них снижается чувство тревоги и беспокойства, нередко возникающее в условиях других форм работы. На занятии отсутствует отрицательная оценка деятельности детей, они выходят на совместное решение проблем.
- Принцип **развития коммуникативных компетенций**. Создание условий для повышения у детей уровня владения русским и родным языками. Увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы.

1.5 Возрастные особенности духовно-нравственного воспитания детей младшего дошкольного возраста от 4 до 5 лет

Важную роль в формировании нравственных суждений и оценок у детей играет художественная литература. Исследования А.В. Запорожца, которые были посвящены изучению восприятия дошкольниками сказки, позволили выделить следующие особенности. Ребенка не удовлетворяют неопределенные ситуации, когда неизвестно, кто хороший, а кто плохой. Дети сразу же стремятся выделить положительных героев и безоговорочно принимают их позиции. А по отношению ко всем, кто препятствует осуществлению их замыслов, становятся в резко отрицательное отношение. При слушании литературного произведения дошкольник занимает позицию «внутри него». Он стремится подражать любимым героям. Так возникают механизмы нравственной идентификации, внутреннее действие в воображаемом плане, обогащается личный опыт ребёнка, ведь он активно переживает события, в которых не участвовал. Литературные персонажи фиксируются в сознании ребенка в соответствии с определенной характеристикой. Дошкольнику очень трудно отнести себя к отрицательному персонажу. Так, ребенок, даже понимая, что нарушил нравственную норму, не может отождествлять себя с Карабасом, а утверждает, что поступил как Буратино (С.Г.Якобсон).

В возрасте около 4 лет может наблюдаться несовпадение эмоционального и морального отношения к герою. В 4-5 лет формируются понятия «плохо», «хорошо». Тогда и возникает оценка героя на основе содержания его поступков. Ребенок проникает во взаимодействие персонажей и

учитывает не только то, кто выполнил действие, но и на кого оно направлено. После 4 лет с развитием сопереживания и содействия герою возникает нравственная аргументация, теперь дети указывают на общественную значимость поступков. Таким образом, действия в воображаемом плане помогают ребенку подойти к осмыслению мотивов поведения, а эмоциональное отношение к герою начинает отделяться от моральной оценки его поступков.

В сфере развития нравственного поведения пример взрослого также играет важнейшую роль. Недаром В.А.Сухомлинский подчеркивал: **«Ребенок - это зеркало нравственной жизни родителей»**. Положительный пример родителей способствует тому, что малыш легко и ненавязчиво учится жить в соответствии с нормами, принятыми в обществе. Норма, которая только декларируется, но не соблюдается взрослым, никогда не станет влиять на реальное поведение ребенка. Более того, малыш поймет, что нравственные нормы можно нарушать безнаказанно, соблюдать необязательно. Так рождается приспособленчество, лавирование. Ребенок неукоснительно выполняет норму в одних условиях и нарушает в других, не испытывая чувства вины.

Шалости характеризуются благожелательным отношением к людям. Ребенок активен, инициативен, изобретателен, а его поведение, окрашенное в яркий положительный эмоциональный тон, имеет бескорыстный характер. Виды шалостей различны. В раннем возрасте появляются шалости, выступающие вариантом игры, которая служит их источником. Они типичны для детей примерно до пяти лет. Ребенок сосредоточивается на действиях воображаемого персонажа. Шалости становятся самоцелью, источником бурных положительных эмоций, вытесняя сюжет, когда игровой сюжет сохраняется как фон и служит своеобразным оправданием выполняемых действий и их последствий. В 4-7 лет у детей наблюдается шалости, мотивом которых является вопрос «Что получится, если...?» (открыть кран и закрыть пальцем струю воды). Их источником выступает познавательное отношение у ребят к окружающему и стремление его исследовать. Такие шалости чаще встречаются у инициативных детей, в их основе лежат положительные черты формирующейся личности: активность, инициативность, любознательность. На протяжении всего дошкольного детства заметны шалости, мотивированные вопросом «Что же я могу?». Их источником выступает развитие самостоятельности. Такие шалости граничат с озорством. А протекают они по такой схеме: ребенок нарушает правила и ждет реакции взрослого. Так он проверяет свою силу, утверждает свое «я», пытается как бы очертить круг дозволенного.

В основе большинства проступков лежит неумелое, но очень горячее стремление защитить свое «я» от переживаний, ущемлений и обид. К ним приводят частые наказания, немотивированные запреты, окрики, обидные прозвища, насмешки, недостаток любви и общения со взрослыми и сверстниками, чувство заброшенности и ненужности. Подчеркнем, что они появляются только тогда, когда ребенок не может положительно самоутвердиться вследствие неправильной по отношению к нему позиции взрослого. Нарисовал малыш рисунок, а воспитатель не заметил, похвалил другого. Тогда ребенок разорвал чужой рисунок и был замечен взрослым. Повторяясь, проступки образуют стиль поведения, закрепляются и превращаются в привычку. Они формируют отрицательные черты характера. Рассмотрим некоторые из них, наиболее часто встречающиеся у дошкольников: упрямство, лживость, драчливость.

Упрямство проявляется в том, что ребенок настаивает на своем требовании, даже если понимает его абсурдность и невыполнимость. Нередко дети сознательно выдвигают такие требования, которые взрослый не может выполнить. Упрямство возникает чаще всего в том случае, если взрослый ограничивает возможности малыша, не дает ему самостоятельно действовать и выражать свои желания. «Он еще маленький», - утверждают одни родители и стремятся все сделать за ребенка. «Он уже большой», - говорят другие и воздвигают целую батарею запретов, нередко без учета возрастных и индивидуальных возможностей. Часто заупрямившийся ребенок не может отказаться от первоначального требования. К основным причинам упрямства следует отнести протест ребенка против несправедливого отношения и унижения достоинства; нетактичность взрослых; неразумное ограничение самостоятельности и слишком строгое отношение к ребенку; игнорирование его личных желаний.

1.6 Планируемые результаты усвоения программы

В плане **личностного развития** в рамках программы «Социокультурные истоки»:

- у ребёнка формируется ориентация на базовые духовно-нравственные ценности российской культуры;
- в детях воспитывается патриотизм, гражданственность, устойчивая и бескорыстная привязанность к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам;
- у всех участников образовательного процесса вырабатывается активная жизненная позиция.

Программа в плане **социализации**:

- способствует ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовно-культурном наследии;
- формирует навыки толерантности и сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме;
- способствует формированию гражданской и культурной идентичности.

В плане **ориентации на будущую профессиональную деятельность** содержание программы выводит:

- на понимание смыслов важнейших видов человеческой деятельности;
- на формирование основ добросовестного и творческого отношения к труду.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; **проявляет в деятельности сформированность способностей принять общую цель и условия согласованных действий, умение управлять собой, своим поведением, поступками и взаимодействием со сверстниками;**

-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться,

учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; *уважительно относится к результатам труда других людей, осознаёт общественную значимость труда взрослых; способен делать выбор и принимать решение на основе социокультурных и нравственных ценностей; проявляет сформированность умений оценивать свои и чужие поступки с морально-нравственной позиции;*

-ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; *способен предложить собственный замысел, отразить свои знания, чувства и социокультурный опыт в игре, художественно – творческой деятельности и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;*

-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; *овладел средствами вербального и невербального общения со взрослыми и сверстниками; проявляет сформированность интеллектуально-речевых предпосылок для начала систематического школьного обучения;*

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; *физически, психически и нравственно (в соответствии с возрастными особенностями) развитый, сознательно относящийся к сохранению и укреплению здоровья;*

-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; *способен опираться на главные жизненные ценности, решать социальные, интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; проявляет сформированность гуманистической направленности в поведении;*

-ребенок проявляет любознательность (в том числе к темам нравственного содержания), задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; *проявляет доброе и бережное отношение к природе и окружающему миру; адекватно оценивает свои возможности осуществить то или иное задание, выбранное дело; имеет представление о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему. Ребёнок приобщён к базовым социокультурным ценностям Российской цивилизации, знает и уважает традиции своего народа. Проявляет чувства патриотизма, гражданской ответственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам.*

КАРТА СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ

Группа _____ год _____

	Ф.И. ребенка	Познават. интерес		Речевая активность		Коммуник. проявления		Нравств. качества		Эмоц. настрой	
		Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г
Я П Н											

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

Я - ярко выражены П - проявляются Н - не проявляются

САМОАНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

по разделу: "Духовно-нравственное воспитание"

группа _____ воспитатель _____

<i>критерии</i>	<i>самооценка</i>
<p>1 Педагоги знакомят детей с элементарными сведениями о человеке в истории и культуре русского народа</p> <ul style="list-style-type: none">• рассказывают об устройстве жилья, предметах домашнего обихода, особенностях одежды• в доступной форме дают представление о русских обычаях, традициях, праздниках, играх и забавах• знакомят с историческими ремеслами на Руси, с развитием труда человека, профессиями, с народным творчеством	
<p>2 Педагоги формируют у детей отношение к себе, другим людям, социальной традиции</p> <ul style="list-style-type: none">• способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, учат быть приветливым и доброжелательным в общении со взрослыми и сверстниками• обеспечивают развитие эмоциональной сферы	
<p>3 Педагоги создают условия для развития у детей разнообразных представлений о жизни человека раньше и теперь</p> <ul style="list-style-type: none">• используются средства ТСО (аудио, видеоматериалы и т.д.)• имеется наглядность (подборки открыток, репродукции, игры, игрушки, альбомы и т.д.)• имеется художественная и познавательная литература	

<p>(сказки, мифы, легенды, энциклопедии и т.д.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • созданы мини-музеи, коллекции, оборудованы различные уголки 	
<p>4 Педагоги приобщают родителей к процессу духовно - нравственного воспитания в семье и ДОУ</p> <ul style="list-style-type: none"> • в уголках для родителей имеется наглядный материал (статьи, папки-передвижки, ширмы и т.д.) • стимулируют родителей к совместному творчеству (изготовление поделок, альбомов и т.д.) • привлекают к подготовке и проведению занятий, праздников, гостиных, пошив КОСТЮМОВ, разучивание сценок, стихов, пословиц, организация видео/аудио съемки) 	
<p><i>средний балл:</i></p>	

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 ХОД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Образовательная деятельность детей дошкольного возраста по программе «Социокультурные истоки» объединяет обучение, воспитание и развитие в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; носит общеразвивающий и воспитывающий характер; способствует становлению внутреннего мира ребёнка, познавательному и речевому развитию, формированию образного мышления, развитию социального и эмоционального интеллекта, проявлению эмоциональной отзывчивости, сопереживания сверстникам или своим близким; успешной социализации в мире; создаёт психолого-педагогические условия для позитивной коммуникации детей, в числе которых важнейшее место занимает эффективное взаимодействие детей со значимыми взрослыми. Это естественным образом приводит к формированию самостоятельности, инициативности, саморегуляции детей к концу дошкольного возраста. Дети учатся слушать и слышать других людей, проявлять инициативу в совместной деятельности со сверстниками, высказывать собственное мнение и реализовывать задуманное в деятельности, управлять знаниями (делать выбор в сторону добра).

Психолого-педагогическими условиями проведения НОД по «Истокам» является свобода действия, возможность выбора, ответственность за последствия своих действий и поступков, что возможно только при включенности ребенка в активную деятельность.

В ходе ОД по программе «Социокультурные истоки» осуществляется социокультурное развитие и формирование основ духовно-нравственного развития дошкольников по пяти аспектам качества образования (содержательному, коммуникативному, управленческому, психологическому, социокультурному).

Первая часть. Присоединительный этап.

Назначение вида деятельности – **стимулировать принятие элементов образовательной задачи, создать интерес к содержанию предстоящей деятельности; актуализировать имеющийся социокультурный опыт детей.**

Настроить детей на активную работу, позитивный контакт друг с другом, создать заинтересованность предстоящей деятельностью (мотивационная основа деятельности).

Организационный момент

(Мотивация к деятельности: социально-познавательная).

Мотивация детей на взаимодействие. Обозначение темы и цели занятия, её актуальности, новизны, важности (дети должны почувствовать, что это им важно, нужно, значимо для их жизни). Актуализация имеющегося социокультурного опыта по теме занятия.

Присоединение к теме

Методы и приёмы групповой работы:

- ✓ Социокультурный образовательный инструментарий (присоединительный текст педагога).
- ✓ Использование визуального ряда и музыкального сопровождения.
- ✓ Разговор-диалог в круге.
- ✓ Совместное рассматривание репродукций картин, иллюстраций и др.
- ✓ Прослушивание поэтического слова, фрагментов аудиозаписей литературных произведений по теме НОД.
- ✓ Использование мультимедийной презентации, фрагментов мультипликационных и художественных фильмов.
- ✓ Обсуждение выходов из проблемных ситуаций героев литературных произведений и самих детей.
- ✓ Рассказ взрослого по теме занятия из личного опыта.
- ✓ Чтение детьми стихов, песенок, потешек наизусть по теме НОД.
- ✓ Совместные размышления над пословицами и поговорками (со старшего дошкольного возраста).
- ✓ Чтение фрагментов литературных произведений из книг для развития и совместные размышления.
- ✓ Совместная игра. Игровая ситуация. Игровое упражнение по теме НОД (вид, название, цель; краткое описание, если игра недостаточно известна).
- ✓ Макетирование.
- ✓ Приглашение к разговору родителей.
- ✓ Работа на выставке детской литературы, декоративно-прикладного искусства, репродукций картин и др.
- ✓ Рассуждения, предложения, воспоминания детей и воспитателя, просьба (вчера прочитала в книге...; увидела в художественном или мультипликационном фильме ...; мне загадали загадку, но отгадать сразу я ее не смогла, поможете?).
- ✓ Педагогическая ситуация социально-нравственной направленности.

Вторая часть (совместная деятельность)

Назначение вида деятельности – освоение социокультурных и духовно-нравственных ценностей; формирование нового социокультурного опыта детей.

Активная форма образовательной деятельности (АФОД)

(Ресурсный круг, работа в паре, работа в микрогруппе с родителями, работа в четвёрке с родителями)

АФОД имеют три этапа: **подготовительный, основной, заключительный.**

1.Подготовительный этап (мотивационно-ориентировочный).

Проблема; цель; вводная беседа; присоединение к предстоящей деятельности.

Воспитатель в присоединении на доступном примере раскрывает значимость предстоящей деятельности для детей, её важный смысл, актуальность.

Присоединение предполагает:

- ✓ создание благоприятной психологически комфортной обстановки (атмосферы доверия, взаимопонимания, взаимоуважения);
- ✓ общение с детьми на уровне «Взрослый - Взрослый»;
- ✓ устранение барьеров в коммуникации (общение на уровне глаз, рассаживание детей свободным полукругом, кругом);
- ✓ взаимодействие с детьми с учётом разных типов восприятия: визуального, аудиального, кинестетического.

Аннотация к книге 1 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет) «Дружная семья»

Работа по данной книге помогает взрослым и детям освоить и осмыслить с социокультурную категорию «Родной очаг». Книга состоит из двух частей: «Дружная семья» и «Домашнее тепло». Работа над данной книгой позволит присоединить всех участников образовательных отношений к традициям русской семьи, приобрести социокультурный опыт взаимоотношений между родителями и детьми, братьями и сёстрами, бабушками и дедушками. Русская народная сказка «Братец Иванушка и сестрица Алёнушка», рассказы Л. Корсунской «Семья», «Первая рыбка» Е. Пермяка, «Брат и младшая сестра» Э. Шима развивают чувство ответственности за благополучие в семье и формируют личностное ценностное отношение к семье.

Народные игры, песни, поэтические тексты классиков русской литературы, помещённые в книгу для развития, способствуют организации интегративного образовательного процесса в дошкольной организации, развивают эмоционально-чувственную сферу детей.

Аннотация к книге 2 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет) «В добрый путь»

Работа по данной книге поможет освоить и осмыслить социокультурную категорию «Родные просторы». Книга состоит из двух частей: «Дороги добра» и «Сказочный лес». Литературно-художественный и дидактический материал первой части книги для развития даёт детям образцы добрых дел и поступков, раскрывает важную мысль: нам всем необходимо заботиться о ближних, проявлять к ним своё доброе отношение. Русские народные сказки «Петушок – золотой гребешок», «Снегурушка и лиса» раскрывают тему сказочного леса, заботливого отношения ко всему живому.

Аннотация к книге 3 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет) «Добрая забота»

Работа по данной книге помогает взрослым и детям освоить социокультурную категорию «Труд земной». Книга состоит из двух частей: «Добрая забота» и «Праведный труд». Основная её задача – раскрыть для ребёнка значимость доброго, заботливого отношения человека «к братьям нашим

меньшим», она способствует воспитанию в детях любви к труду и людям труда. На это направлен литературно-художественный и дидактический материал книги для развития - рассказы, песни, игры, пословицы, страницы Альбома, инструментарий для активного занятия с детьми «Добрая забота»

Аннотация к книге 4 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет) «Благодарное слово»

Работа по данной книге помогает взрослым и детям освоить и осмыслить социокультурную категорию «Труд души». Книга состоит из трёх частей: «Любимая сказка», «Благодарное слово», «Светлый праздник». Данная книга раскрывает детям ценности семьи, доброго слова и доброго дела в жизни человека, а также значение благодарного слова в общении между людьми, приобщает детей и родителей к Светлому празднику Троицы. Русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка» учит трудолюбию, доброму заботливому отношению ко всему живому, а также показывает, как важно жить со всеми в мире и согласии. «Правдивая история» о садовнике» Н.К. Абрамцевой помогает детям осознать ценность благодарного слова. Фрагмент произведения И.С. Шмелёва «Лето Господне» («Троица») образно представляет светлый праздник – Троицын день.

2.2. План интеграции образовательной деятельности педагогов, детей и их родителей по реализации и освоению программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования

Средняя группа (4 – 5 лет)

Время проведения	Тема итогового занятия	Интеграция видов детской деятельности по освоению «Истоков» через образовательные области ФГОС ДО				Работа с семьёй
		«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»	«Художественно-эстетическое развитие». «Речевое развитие»	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»	

Сентябрь	Дружная семья	<p>Коммуникативная деятельность. Беседа с детьми на тему «Наша дружная семья».</p> <p>Фотовыставка «Моя семья».</p> <p>Игровая деятельность. Пальчиковая игра «Семья», русская народная игра «У дедушки Трифона». Сюжетно – ролевая игра «Наша дружная семья».</p>	<p style="text-align: center;">Музыкально-художественная деятельность.</p> <p><i>Пение:</i> «Бабушка» муз. Н. Мурычевой, «Маме песенку пою» муз. Н. Мурычевой</p> <p><i>Слушание:</i> «Моя семья» муз. Н. Мурычевой, «Веселые путешественники» муз. Старокадомского, русская народная песня «Где был Иванушка»</p> <p><i>Муз. движения:</i> нар. игра «У дедушки Трифона», «У тетушки Ларисы», танец «Дружные пары» обр. Попатенко, пальчиковая игра «Семья».</p>	<p>Восприятие художественной литературы. Книга 1 для развития детей «Дружная семья».</p> <p>Русский фольклор. Сказка. «Братец Иванушка и сестрица Аленушка».</p> <p>Потешки. «Из-за леса, из-за гор», «Пошла Маша на базар».</p> <p>Отечественная классическая литература. Рассказ. Л.Корсунская «Семья». Поэзия. И.Бунин «Матушке», Е.Трутнева «Наша бабушка», Р.Гамзатов «Мой дедушка», В.Берестов «Любили тебя без особых причин», Е.А.Пермяк «Первая рыбка»; Э.Шим «Брат и младшая сестра».</p> <p><i>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</i> Рассказ. К.Д.Ушинский «Брат и сестра». Поэзия. Е.Благинина «Посидим в тишине», К.Лукашевич «Садик».</p> <p>Оформление страницы Альбома «Наша дружная</p>	<p>Ручной труд. Изготовление открытки к Дню Матери.</p> <p>Игровая деятельность. Русские народные игры: «Бабушка Маланья», «Дедушка Рожок», «У дедушки Трифона», «У бабушки Ульяны», «Каравай».</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Дружная семья»</p> <p>Семейное чтение 1 части книги 1 «Дружная семья»</p>
----------	---------------	---	--	---	--	---

				<i>семья».</i>		
Октябрь	Домашнее тепло	<p>Коммуникативная деятельность. Беседа с детьми на тему «Домашнее тепло». Беседа с детьми о тепле родного очага «Все вместе – так и душа на месте». Рассматривание иллюстраций и фотографий «Домашнее тепло».</p> <p>Игровая деятельность. Русская народная игра «Как у бабушки Ларисы». Сюжетно – ролевая игра «Наш дом». Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Братец Иванушка и сестрица Алёнушка».</p>	<p>Музыкально-художественная деятельность. Пение: «Бай – качи - качи» рус. нар. мелодия, «Из-за леса, из-за гор», «Кот Васька» рус. нар. мелодия, обр. Лобачева</p> <p>Слушание: «Песенка о домашних животных», «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой</p> <p>Муз. движения: хоровод «К нам гости пришли» муз. А. Александрова сл. М. Ивенсен, «Все, Надюша, расскажи» обр. Полонского.</p>	<p>Восприятие художественной литературы. Отечественная классическая литература. Поэзия. А.Плещеев «Внучка», Е.Благинина «Бабушка-забота», В. Белова «Веселая забота», Рассказ. Л.Нечаев «Семеро по лавкам».</p> <p>Оформление страницы Альбома «Домашнее тепло».</p>	<p>Ручной труд. Изготовление коллажа из засушенных листьев для оформления интерьера дома.</p> <p>Игровая деятельность. Подвижные игры: «Семья», «Кто живет у нас в квартире».</p>	<p>Занятие с родителями на тему «В добрый путь»</p> <p>Семейное чтение 2 части «Домашнее тепло» книги 1</p>

Ноябрь	Дороги добра	<p>Коммуникативная деятельность. Беседа с детьми о добрых дорогах.</p> <p>Игровая деятельность. Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».</p>	<p>Музыкально-художественная деятельность. <i>Пение:</i> «Еду, еду к бабушке, к деду», «Мы на луг ходили» муз. Филиппенко</p> <p><i>Слушание:</i> «Петушок» лат. Нар. песня, «Заболел наш петушок» муз. Витлина, «Когда мои друзья со мной» муз. В. Шаинского, «Дорогою добра» (диск «Любимые песни»).</p> <p><i>Муз. движения:</i> «Веселые путешественники» муз. Старокадомского, игровая «Огород» муз. В.Витлина, сл. А.Пассовой.</p>	<p>Восприятие художественной литературы. Книга 2 для развития детей «В добрый путь». Русский фольклор. Сказка. «Петушок и бобовое зернышко». Потешки. «Куда, Ваня, едешь?», «Пошел котик на торжок», «Посылали молодницу».</p> <p>Отечественная классическая литература. Рассказ. К.Лукашевич «Добрая девочка».</p> <p>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения. Рассказ. Л.Корсунская «Дед и внук». Поэзия. И.Бунин «В лесу», Е.Гомонова «Доброта».</p> <p>Оформление страницы Альбома «Дороги добра».</p>	<p>Ручной труд. Изготовление поделок из природного материала для подарка родным и близким.</p> <p>Игровая деятельность. Хороводная игра «Ой, вставала я ранешенько».</p>	<p>Семейное чтение 1 части «Дороги добра» книги 2 «В добрый путь»</p>
Декабрь		<p>Коммуникативная деятельность. Беседа с детьми на тему родного сказочного леса.</p>	<p>Музыкально-художественная деятельность. <i>Пение:</i> «Лесная песня» муз. Витлина, «Лиса по лесу ходили» рус. нар.</p>	<p>Восприятие художественной литературы. Русский фольклор. Сказка «Петушок – золотой гребешок», «Снегурушка и лиса».</p>	<p>Ручной труд. Создание макета «Сказочный лес».</p> <p>Игровая</p>	<p>Семейное чтение 2 части «Сказочный лес» книги 2</p>

	<p>Сказочный лес</p>	<p>Игровая деятельность. Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок <i>«Петушок - золотой гребешок»,</i> <i>«Снегурушка и лиса».</i> Дидактические игры <i>«Кто живёт в лесу?»</i>, <i>«Что растёт в лесу?»</i></p> <p>«Познавательное развитие» Акция «Сохраним ель». Оформление странички народного календаря (месяц <i>«Стужало»</i>). Рассматривание иллюстраций с изображением леса в разные времена года И. Шишкина, И.И. Левитана, И.Э. Грабаря, Сурикова и др. отечественных классиков. Проект «Подружись с ёлочкой». Интегрированное занятие <i>«Берегите ёлочку – зелёную иголочку».</i></p>	<p>песня обр. Попатенко муз. Филиппенко</p> <p><i>Слушание:</i> «Песня жаворонка» П.И. Чайковский, запись пения лесных птиц, лесных звуков, «Жаворонок» муз. Глинки.</p> <p><i>Муз. движения:</i> «Березка» рус. нар. мелодия, «На мосточке» муз. Филиппенко, хороводная игра «Хоровод в лесу» муз. Иорданского, сл. Найденовой.</p>	<p>Отечественная классическая литература. Поэзия. И. Токмакова <i>«Ели».</i> Загадки. О природе.</p> <p>Оформление страницы Альбома «Сказочный лес».</p>	<p>деятельность. Подвижные игры: <i>«У медведя во бору»;</i> <i>«Мишка вылез из берлоги»,</i> <i>«Мы с друзьями в лес идем»,</i> <i>«Волк и зайцы»,</i> <i>«Совушка – сова»,</i> <i>«Прогулка».</i></p>	
--	-----------------------------	--	--	--	--	--

Январь	Добрая забота	<p>Коммуникативная деятельность. Беседа с детьми на тему «Добрая забота о братьях наших меньших».</p> <p>Игровая деятельность. Настольные игры: «Чьи детки», «На бабушкином дворе», «Угадай, чей домик», «Кто где живёт» и др.</p> <p>Театрализованная игра по мотивам рассказа Л.Нечаева «Как покататься на лошадке?» Режиссёрская игра «Сельский двор».</p> <p>Заучивание стихов, чтение произведений В.В.Бианки и Пришвина «Рассказы о природе».</p> <p>«Познавательное развитие» - Оформление странички народного календаря (месяц «Бокोगрей»). - «Покормите птиц зимой» (Развешивание кормушек для зимующих птиц).</p>	<p style="text-align: center;">Музыкально-художественная деятельность.</p> <p><i>Пение:</i> «Кошка» Александрова, «Жучка» Кукловой, хороводная игра «Кто посеется на лугу?»</p> <p><i>Слушание:</i> «Котик заболел» муз. Гречанинов, «Котик выздоровел» Гречанинов, русская народная песня «Буренушка».</p> <p><i>Муз. движения:</i> хоровод – игра «Кот Васька», р.н. мелодия, «Игра с лошадкой» Кишко, народная игра «Кто с нами?», «Лошадка «Зорька».</p>	<p>Восприятие художественной литературы. Книга 3 для развития детей «Добрая забота». Отечественная классическая литература. Рассказ. Л. Нечаев «Как покататься на лошадке», К.Д.Ушинский «Петушок с семьей».</p> <p>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения. Русский фольклор. Сказка. «Заюшкина избушка».</p> <p>Отечественная классическая литература. Рассказ. К.Д.Ушинский «Коровка», Ю.Крутоголов «Дождь из семян».</p> <p>Оформление страницы Альбома «Добрая забота».</p>	<p>Ручной труд. Изготовление кормушек вместе с родителями.</p> <p>Игровая деятельность. Подвижные игры: «Лисонька- лиса», «Лошадки», «Курочки», «Стадо» и др.</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Добрая забота»</p> <p>Семейное чтение 1 части книги 3 «Добрая забота»</p>
--------	---------------	---	--	--	--	--

		<p>- Интегрированное занятие «<i>Мы друзья природы</i>».</p> <p>- Акция с участием родителей «<i>Покормите птиц зимой</i>».</p>				
Февраль	Праведный труд	<p>Игровая деятельность. Русская народная игра «<i>Кто с нами?</i>» Театрализованная игра по мотивам произведения К.Д.Ушинского «<i>На что тебе?</i>» Сюжетно – ролевые и режиссёрские игры на темы труда на селе: «<i>Ферма</i>», «<i>Труд землепашца</i>» и др.</p> <p>Беседа с детьми о значении труда в жизни человека.</p> <p>Заучивание стихов, чтение произведений В.В.Бианки и Пришвина «<i>Рассказы о природе</i>».</p>	<p>Музыкально-художественная деятельность.</p> <p><i>Пение:</i> «<i>Соберем урожай</i>» Насауленко, «<i>По малину в сад пойдем</i>» Филиппенко.</p> <p><i>Слушание:</i> «<i>Строим дом</i>» Красева, запись звуков (работа пилы, молотка...).</p> <p><i>Муз. движения:</i> игра – хоровод «<i>Соберем урожай</i>» муз. Насауленко, «<i>Яблонька</i>» муз. Тиличевой, «<i>Огородная – хороводная</i>», муз. Б.Можевелова, сл. А.Пассовой;</p>	<p>Восприятие художественной литературы. Отечественная классическая литература. Рассказ. О.С.Абрамова «<i>Семейный праздник</i>», Поэзия. В.Глушенко «<i>Грядка</i>», П.Засодимский «<i>Откуда взялся хлеб</i>», Т.А.Шорыгина «<i>Жатва</i>», К.Д.Ушинский «<i>На что тебе?</i>»</p> <p>Оформление страницы Альбома «<i>Праведный труд</i>».</p>	<p>Ручной труд. Создание макета «<i>Бабушкин двор</i>» Труд в природе. «<i>Позаботимся о деревьях</i>». Прикрыть корни деревьев снегом.</p> <p>Игровая деятельность. Подвижные игры: «<i>Помощники</i>», «<i>Строим дом</i>» - массаж рук, «<i>По воду</i>» - ритмическая игра, «<i>Пирожки</i>» - пальчиковая игра.</p>	<p>Семейное чтение 2 части «<i>Праведный труд</i>» книги 3</p>

Март	Любимая сказка	<p>Коммуникативная деятельность. Беседа с детьми на тему Игровая деятельность. Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Крошечка – Хаврошечка».</p> <p>Словесная игра «Узнайте сказку» (стр. 10 книга №4).</p> <p>Театрализованные игры по мотивам любимых детских сказок.</p> <p>Викторина «Узнайте сказку».</p> <p>Беседа с детьми «Чему учит любимая сказка».</p>	<p style="text-align: center;">Музыкально-художественная деятельность.</p> <p>Пение: хоровод игра «Теремок», хоровод «Репка»</p> <p>Слушание: «Сказочная музыка» муз. Майкопара, «Сказка в музыке» муз. О.Радфнова (из цикла музыкальные шедевры).</p> <p>Муз. движения: игра «Колобок», «Теремок», «Репка», МДИ «Узнай музыку по картинке».</p>	<p>Восприятие художественной литературы. Книга 4 для развития детей «Благодарное слово».</p> <p>Русский фольклор. Сказка «Крошечка-Хаврошечка».</p> <p>Отечественная классическая литература. Поэзия. В.Берестов «Недаром дети любят сказку».</p> <p>Загадки. О сказочных героях.</p> <p>Оформление страницы Альбома «Любимая сказка».</p>	<p>Ручной труд. Создание макета «По дорогам сказок».</p> <p>Игровая деятельность. Подвижные игры: «Золотая рыбка», «В темном лесу есть избушка», «На водопой».</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Благодарное слово»</p> <p>Семейное чтение 1 части «Любимая сказка» книги 4 «Благодарное слово»</p>
Апрель	Благодарное слово	<p>Коммуникативная деятельность. Беседа с детьми на тему «Благодарное слово»</p> <p>Игровая деятельность. Театрализованная игра по мотивам произведения Е.Фролова «Кто вырастил яблочко?».</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Семья» (с использованием детьми</p>	<p style="text-align: center;">Музыкально-художественная деятельность.</p> <p>Пение: «Моя кукла» Павлилайтис, «Машина» муз. Попатенко</p> <p>Слушание: «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского, «Доброта» муз. Гомоновой.</p> <p>Муз. движения: «Уж я колышки тешу».</p>	<p>Восприятие художественной литературы. Отечественная классическая литература. Рассказы. Н.К. Абрамцева «Правдивая история о садовнике», Е.Фролова «Кто вырастил яблочко?».</p> <p>Оформление страницы Альбома «Благодарное слово».</p>	<p>Ручной труд. Изготовление подарка своими руками к празднику Пасхи.</p> <p>Игровая деятельность. Подвижные игры: «Подарки», «Катание яиц».</p>	<p>Семейное чтение 2 части «Благодарное слово» книги 4</p>

		слов благодарности). <i>Беседа с детьми о важности благодарного слова в жизни человека.</i>				
<i>Май</i>	Светлый праздник	<p>Коммуникативная деятельность. Беседа с детьми на тему «Светлый праздник»</p> <p>Игровая деятельность. Хоровод «Ай – да берёзка» и другие народные игры к теме праздника. Театрализованная игра по мотивам произведения «Сказка про берёзоньку» (стр. 30 книга №4). Облагораживающий труд в природе («Поможем нашим берёзам») Беседа с детьми о празднике Святой Троицы.</p> <p>«Познавательное развитие», «Речевое развитие»</p> <p>Оформление</p>	<p>Музыкально-художественная деятельность.</p> <p>Пение: «Во поле березка стояла» р.н. песня Слушание: «Ах, ты береза» р.н. песня Раухвергера, «Земелюшка - чернозем» р.н. песня. Слушание колокольного праздничного звона. Муз. движения: «Мы вокруг березки» муз. Попатенко.</p>	<p>Восприятие художественной литературы. Отечественная классическая литература. Рассказ. Н.С.Шмелев «Троица», К.Д.Ушинский «Березка». Поэзия. «Я березка кудрявая», А.Прокофьев «Береза», «Сказка про березоньку».</p> <p>Оформление страницы Альбома «Светлый праздник»</p>	<p>Ручной труд. Изготовление коллективной работы «Празднуем Троицу».</p> <p>Игровая деятельность. Русские народные игры: «Горелки», «Заря – зоренька», «Золотые ворота», «Заря – заряница», «Жмурки», «На горе – то калина».</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Светлый праздник»</p> <p>Семейное чтение 3 части «Светлый праздник» книги 4</p>

		<p>странички народного календаря (месяц «<i>Май - Травень</i>»).</p> <p>Разучивание стихов, песенок, хороводов о русской берёзе.</p> <p>Эколого – познавательное занятие «<i>Сказки о дереве</i>» (ознакомление с природой через движение М.А.Рунова и А.В.Бутилова)</p>				
--	--	---	--	--	--	--

2.3. Программа «Моя семья» для родителей (4 – 5 лет)

№ занятия	Планы занятий по программе «Моя семья»
1. Сентябрь	<p>План занятия по теме «Дружная семья»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с программой «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» детей 4-5 лет. 2. Представление серии книг для развития детей 4-5 лет. 3. Работа с книгой для развития «Дружная семья». 4. Выполнение заданий по русской народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» и рассказу Л. Нечаева «Семеро по лавкам». 5. Работа с пословицами, помещенными в книге. 6. Активное занятие. Работа в паре «Народная мудрость о семье».
2. Октябрь	<p>План занятия по теме «В добрый путь»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство и работа по книге «В добрый путь». 2. Выполнение заданий по русским народным сказкам «Петушок золотой гребешок», «Снегурушка и лиса». 3. Работа с пословицами, помещенными в книге «В добрый путь». 4. Активное занятие. Ресурсный круг «Какую роль играет семья в формировании положительного жизненного опыта у детей?».
3. Январь	<p>План занятия по теме «Добрая забота»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с книгой для развития детей 4-5 лет «Добрая забота».

	<p>2. Выполнение творческих заданий по рассказам О.С. Абрамовой «Добрая забота» и К.Д. Ушинского «На что тебе?».</p> <p>3. Работа с пословицами, помещенными в книге.</p> <p>4. Активное занятие. Ресурсный круг «Как книга поможет научить детей проявлять сострадание и милосердие?».</p>
4. Март	<p style="text-align: center;">План занятия по теме «Благодарное слово»</p> <p>1. Знакомство с книгой «Благодарное слово».</p> <p>2. Выполнение заданий по русской народной сказке «Крошечка Хаврошечка» и А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».</p> <p>3. Работа с пословицами, помещенными в книге.</p> <p>4. Активное занятие: Ресурсный круг «Как книга поможет вам в формировании умения у детей быть благодарными?».</p>
5. Май	<p style="text-align: center;">План занятия по теме «Светлый праздник»</p> <p>1. Работа в круге по книге «Благодарное слово».</p> <p>2. Выполнение задания по «Сказке о березоньке».</p> <p>3. Работа с пословицами, помещенными в книге.</p> <p>4. Активное занятие. Ресурсный круг «Светлый праздник».</p> <p>5. Подведение итогов работы за год.</p>

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Для дошкольного образования разработан следующий инструментарий:

- * Программа для дошкольного образования.
- * Планы образовательной деятельности (итоговых занятий) с детьми 3—7 лет.
- * Комментарии и пояснительная записка к программе.
- * Методическое пособие «Активные формы образовательной деятельности детей дошкольного возраста».
- * Система активных форм образовательной деятельности дошкольников и методические рекомендации к их использованию.
- * Комплект книг для развития детей 4—5.
- * Методические рекомендации к книгам для развития.
- * Комплект альбомов для рисования и развития детей 4—5 лет.
 - Методическое пособие «Мониторинг социокультурного развития и детей дошкольного возраста».
 - Дневник социокультурного развития ребёнка дошкольного возраста (3-8 лет) по программе «Социокультурные истоки».

- Начата разработка серии книг по музыкально-художественному развитию дошкольников и дисков с напевами для музыкально-образного развития детей.

Для работы с родителями используется инструментарий:

- ✓ пояснительная записка к работе с родителями по системе «Моя семья»;
- ✓ планы занятий и активные формы взаимодействия с родителями на четыре года развития;
- ✓ методические рекомендации и комментарии к системе работы с родителями детей 4 – 5;
- ✓ пояснительная записка и методические рекомендации к использованию книг для развития детей 3 – 8 лет;
- ✓ методические рекомендации и комментарии к серии книг для развития детей 4 – 5;
- ✓ рекомендации и советы родителям по организации душеполезного семейного чтения;
- ✓ индивидуальный дневник социокультурного развития ребёнка-дошкольника.

*** Комплект книг для развития детей 3–8 лет:**

- ✓ «Доброе слово». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года);
- ✓ «Добрый мир». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года);
- ✓ «Добрая книга». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года);
- ✓ «Дружная семья». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
- ✓ «В добрый путь». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
- ✓ «Добрая забота». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
- ✓ «Благодарное слово». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);

*** Комплект альбомов для рисования и развития детей 3–7 лет:** «Дружная семья». Альбом для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);

3.1.2 Моделирование мотивационной предметно-пространственной среды развития детей 4-5 лет по программе «Социокультурные истоки».

Произведения изобразительного искусства. Репродукции картин известных русских художников-классиков по темам итоговых занятий по программе «Социокультурные истоки».

(Например, «Детские забавы»; «Мать и дитя»; «Доброе слово сказки»; «Образ Солнца - образ Добра и Света»; «Добрый мир»; «Любимая книга»; «Дружная семья»; «Родные просторы»; «Братья меньшие»; «Труд земной»; «Маленькие помощники»; «Былинные богатыри»; «Добрые друзья»; «Мудрые уроки»; «Бабушки (дедушки) и внуки»; «Сказки А.С. Пушкина»; «Мастера и рукодельницы»; «Православные праздники года»; «Художники-оформители русской сказки» и т.д.).

Наборы сюжетных открыток, комплекты тематических альбомов, иллюстраций типа «Семья», «Дом», «Русские богатыри», «Откуда пошла Земля Русская» и др.; тематические проспекты по категориям Истоков.

Эстетические предметы быта: семейные фотоальбомы детей группы; художественные альбомы с разными видами декоративно-прикладного искусства, образами защитников Отечества и др.; образцы предметов декоративно-прикладного искусства; образцы народной куклы и народной игрушки; образцы предметов культуры и быта народа и др.

Игрушки и игровые атрибуты для организации всех видов игр (сюжетно-ролевые; режиссёрские; театрализованные; подвижные, включая народные; строительно-конструктивные; и др.) по темам итоговых занятий.

Игры (кубики-сказки; разрезные картинки по темам итоговых занятий; домино «Сказки», «Былины», «Наш дом» и др.; пазлы по темам известных народных сказок, сказов и былин; настольно-печатные игры типа «Путешествие по сказкам», «Путешествие в историю родного края» и др.).

Детская литература: комплекты книг для развития детей (в зависимости от возрастной группы); книги с народным фольклором и яркими образами; подборки книг нравственной направленности; поэтического слова русских писателей-поэтов классиков; познавательно-историческая литература; разнообразные тематические календари с крупными иллюстрациями; книги с народными и авторскими сказками; книги писателей-земляков; портреты отечественных писателей-классиков и поэтов-писателей своего региона, музыкантов, художников и др.

Образцы этнических, культурных, конфессиональных особенностей региона: документы, ксерокопии (например, письма защитников Отечества, фотографии и др.); древние книги; семейные реликвии; макеты («Добрый мир»; «Дружная семья»; «Бабушкин двор»; «Богатырская застава»; «Город чудный, город древний»; «Святые нашего края»; «Ярмарка»; по темам сказок; по темам православных праздников; и др.); экспонаты традиционного быта, художественных ремёсел, народной игрушки, природы и культуры родного края; карты России и родного края и др.

Изобразительные материалы: альбомы для развития и рисования детей по программе; все виды изобразительных материалов; природный и бросовый материал для творчества.

Позиция педагога состоит в моделировании социокультурной пространственно-предметной развивающей среды, которая позволила бы ребенку «напитаться» воздухом родной культуры, проявить игровые и творческие способности, реализовывать познавательно-эстетические, социальные и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе. Созданию высоконравственной образовательно-воспитательной среды дошкольной организации способствует:

- ✓ высокий уровень нравственной и профессиональной культуры педагога;
- ✓ партнёрское отношение педагога к детям;

- ✓ личностно-развивающий стиль общения взрослого с детьми;
- ✓ создание ресурса успеха каждого ребёнка и дошкольной группы в целом;
- ✓ позитивная атмосфера сотрудничества, где ведущей установкой является стремление оказывать своевременную поддержку всякому члену группы, коллектива, который в ней нуждается.

Таким образом, грамотно сформированная социокультурная образовательная среда оказывает благотворное действие на усвоение детьми содержательного компонента «Истоков», даёт им возможность прожить сердечные чувства, выделить для себя ценностно-значимое в культуре и в жизни, создаёт условия для партнёрских взаимоотношений как со сверстниками, так и со взрослыми, что в конечном итоге благотворно влияет на *социокультурное и духовно-нравственное становление личности.*

3.1.3. Методические рекомендации к организации социокультурной образовательной среды сопровождения развития личности ребёнка-дошкольника в контексте программы «Социокультурные истоки»

Цель создания развивающей среды в ДОУ (группе) — обеспечение жизненно важных потребностей (мотивов) формирующейся личности. Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие. Большую роль в целостном развитии детей в контексте «Истоков» играет создание *мотивационной предметно-пространственной развивающей образовательной среды.* Развивающая среда – система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика.

Требования к предметно-развивающей среде группы, включают соблюдение следующих **принципов:**

- **информативности**, предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;
- **вариативности**, определяющейся видом дошкольного образовательного учреждения, содержанием воспитания, приоритетными видами деятельности образовательной организации;
- **культуросообразности**, предусматривающей соответствие среды национально-культурным и художественным традициям, климатогеографическим особенностям региона;
- **полифункциональности**, предусматривающего обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;
- **педагогической целесообразности**, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- **трансформируемости**, обеспечивающего возможность изменений предметно-развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства;
- **учета полоролевой специфики** и обеспечение предметно-развивающей среды как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;
- **интеграции**, где познавательная функция предметов и объектов соединяется с нравственной сущностью вещей.

Интегративным результатом реализации указанных принципов является создание развивающей образовательной среды по программе «Истоки», обеспечивающей социокультурное и духовно-нравственное развитие личности детей дошкольного возраста.

В ДОУ, исходя из имеющихся условий, созданы такие функциональные центры, как:

- «Центр традиционной народной культуры «Горница»,
- «Музей родного края «Наши истоки»,
- «Уголок родной природы»
- «Музей народной игрушки»,
- «Выставочный центр детского рисунка».

Через центры развития произведения искусств, народные игрушки, предметы быта, объекты природы как составная часть культуры входят в целостную пространственно-предметную среду, что позволяет ребенку соприкоснуться с красотой произведений, историей, культурой, бытом, традициями людей родного края и России в целом.

В групповом помещении по программе «Социокультурные истоки» созданы центры развития:

- Мини-музеи родного края;
- Галерея рисунков «Моя персональная выставка»;
- «Родная книга»;
- «Театр сказок».

К решению задач образовательной деятельности дети не принуждаются (не оказывать психологического давления). Используются 4 типа мотивации:

1 тип – мотивация личной заинтересованности (Дети, вы хотите...? Нарисовать, слепить, узнать что-то новое по теме «Истоков»...) Условие -отдавать работы детей по продуктивной деятельности сразу же после занятия домой, не хранить. Эта мотивация должна широко использоваться. Здесь важна личная заинтересованность детей. (Устраивать выставки рисунков, запечатлённых на страницах Альбома книг для развития и в Альбомах для творчества по темам Истоков. Предлагать детям старшего дошкольного возраста на выставке брать на себя роль экскурсовода, рассказывающего об истоковских выставках и маленьких художниках-оформителях детской книги и др.)

2 тип – мотивация общения со взрослым. (Дети, к празднику Нового года и Рождества нужно бы украсить группу. Кто хочет мне помочь? У нас в группе долго болеет Наташа. Кто хочет мне помочь написать ей письмо и нарисовать рисунок? Воспитатель младшей группы обратилась к нам за помощью изготовить кораблики, ветряные мельницы, кормушки для птиц. Кто хочет мне помочь в добром деле?) При этом взрослый ведёт себя как партнёр: считается с интересами ребенка, рассказывает о последовательности действий и благодарит детей за их участие не только по окончании работы, но и в процессе, презентует достижения детей. (Разве я бы справилась одна, если бы вы не помогли мне...А как будут благодарны те, кому мы сделали доброе дело...)

3 тип – игровая мотивация. Игровые методы дифференцируем по возрастам.

- С 2 до 4 лет преобладают игровые действия (Игрушки просят о помощи - покормить, причесать...). Игровая мотивация детей основывается на игровых действиях, развивающих в детях доброту, желание помочь, позаботиться, поступить «как мама, как папа».
- С 4 до 5 лет преобладают роль и ролевое поведение, поэтому эффективна игровая мотивация, построенная на ролевом поведении, и ребенок и воспитатель – ролевые партнёры (путешественники, исследователи, спасатели, моряки, строители... Дети проживают в играх добрые чувства и добрые отношения, совершают добрые дела).
- В возрасте 5-7 лет преобладает сюжетосложение и при создании игровой мотивации на основе сюжетосложения ставятся: вначале игровая задача (Например, после знакомства с русской народной сказкой «Снегурочка и лиса», предложить детям мотив деятельности - подарить

букет заблудившейся в лесу Снегурушке, который нарисуем в гамме холодных тонов, чтобы не растаял. Далее: познавательная задача: научимся смешивать краску для получения холодных цветов и оттенков. Нравственная задача: подумаем, какие добрые слова скажем заблудившейся в лесу Снегурушке вместе с дарением букета).

4 тип – познавательно-социальная мотивация (получив новые знания, применить их в жизни. ...Теперь вы много знаете о благодарных словах, о том, как они влияют на настроение других людей, поэтому как можно чаще используйте их в жизни. Расскажите, кого и как вы недавно поблагодарили...).

Коммуникативная деятельность по программе «Социокультурные истоки» предполагает более широкий взгляд речевое развитие детей и предполагает использование разных форм взаимодействия:

- ✓ восприятие детьми художественной литературы в процессе чтения педагогом и родителями (размышления по поводу прочитанного, выход на нравственные уроки);
- ✓ разучивание поэтических текстов (фольклор, классическая поэзия, тексты песен, включая колыбельные);
- ✓ выполнение творческих заданий в книгах для развития;
- ✓ общение со всеми участниками образовательных отношений на темы нравственности (разговор, беседа на основе диалога);
- ✓ рассматривание иллюстраций в книгах для развития, репродукций картин художников-классиков с последующим разговором на темы нравственности;
- ✓ ситуативно-проблемные задачи нравственного порядка;
- ✓ размышления по поводу нравственного смысла пословиц и поговорок;
- ✓ отгадывание загадок;
- ✓ работа детей в активных формах обучения (ресурсный круг, ресурсный круг с делегированием, работа в парах, в микрогруппах **с3.2.**

ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.2.1. Годовой календарный учебный график

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Нижневартовска детского сада №29 «Ёлочка» на 2023-2024 учебный год

Учебный год: 01.09.2023-31.05.2024

Летний период: 01.06.2024-31.08.2024

Количество учебных недель: 36 недель 3 дня

Количество учебных дней: 183

у	учебный день
в	выходной день
п	праздничный день
л/п	летний период
Д/З	день здоровья

1 полугодие: 17 недель, 85 дней

2 полугодие: 19 недель 3 дня, 98 дней

Месяц	Сентябрь																													Итого				
Неделя	1								2								3								4								-	4 нед.
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	-			
	Д/З	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	-			
Количество учебных дней	1																													-	21 д.			

Месяц	Октябрь																													Итого									
Неделя		5							6							7							8							9						4 нед.			
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31								
	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у								
Количество учебных дней		5												5												5												2	22 д.

Месяц	Ноябрь																													Итого								
Неделя	9								10								11								12								13				-	4 нед.
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	-							
	у	у	у	п	в	в	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	-							

Количество учебных дней	3		4		5		5		4	-	21 д
-------------------------	---	--	---	--	---	--	---	--	---	---	------

Месяц	Декабрь																												Итого												
Неделя	13								14								15								16								17								4 нед
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31										
	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в										
Количество учебных дней	1		5						5						5						5						21 д														

Месяц	Январь																												Итого											
Неделя								18								19								20								21								3 нед
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31									
	в	в	в	в	в	в	п	в	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у									
Количество учебных дней								4								5								5								3							17 д	

Месяц	Февраль																												Итого														
Неделя	21								22								23								24								25								-	-	4 нед
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	-	-												

	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	п	в	в	у	у	у	у	-	-	
Количество учебных дней	2				5						5							4						4				-	-	20 д			

Месяц	Март																															итоги	
Неделя	25			26								27						28						29						4 нед			
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
	у	в	в	у	у	у	у	п	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	
Количество учебных дней	1			4								5							5						5				20 д				

Месяц	Апрель																															итоги	
Неделя	30								31						32						33						-	4 нед					
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	-		
	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	у	в	в	в	-
Количество учебных дней	5								5						5						6						-	21 д					

Месяц	Май																															итоги
Неделя			34				34						35						36						36				4 нед			

Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	п	у	у	в	в	у	у	у	п	в	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	Д/З	Д/З	у	у
Количество учебных дней		2				3							5							5							5				20 д

Месяц	Июнь																														
Неделя																															
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	ЛЕТНИЙ ПЕРИОД																														
Количество учебных дней																															

Месяц	Июль																														
Неделя																															
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	ЛЕТНИЙ ПЕРИОД																														
Количество учебных дней																															

Месяц	Август																														
-------	--------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

8	Работа в альбоме «Домашнее тепло»	20 мин
9	Беседа с детьми о добрых дорогах	20 мин
10	Прослушивание музыки В. Шаинского «Когда мои друзья со мной»	20 мин
11	Работа по книге «В добрый путь»	20 мин
12	Изготовление поделки из природного материала «Подарок родным»	20 мин
13	Занятие «Берегите ёлочку - зелёную иголочку»	20 мин
14	Чтение Русский фольклор	20 мин
15	Создание макета «Сказочный лес»	20 мин
16	Работа в альбоме «Русский фольклор»	20 мин
17	Беседа «Добрая забота о братьях наших меньших»	20 мин
18	Работа в альбоме «Добрая забота»	20 мин
19	Чтение К. Ушинский «Петушок с семьёй»	20 мин
20	Театрализованная игра по мотивам рассказа Л. Нечаева «Как покататься на лошадке»	20 мин
21	Беседа «О значении труда в жизни человека»	20 мин
22	Оформление стр в альбоме «Праведный труд»	20 мин
23	Чтение «Откуда взялся хлеб» П. Засодимский	20 мин
24	Создание макета «Бабушкин двор»	20 мин
25	Беседа «Чему учит сказка»	20 мин

26	Работа в альбоме «Любимая сказка»	20 мин
27	Чтение «Крошечка _ Хаврошечка»	20 мин
28	Викторина «Узнайте сказку»	20 мин
29	Беседа «Важность благодарного слова»	20 мин
30	Работа в альбоме «Благодарное слово»	20 мин
31	Чтение Н.К Абрамцев «Правдивая история о садовнике»	20 мин
32	Изготовление подарка к празднику Пасхи	20 мин
33	Беседа с детьми на тему «Светлый праздник»	20 мин
34	Работа в альбоме «Светлый праздник Троица»	20 мин
35	Чтение Н.С. Шмелёва «Троица»	20 мин
36	Занятие эколог-познавательное «Сказка о дереве»	20 мин
Итого часов в год:		12час

День недели	Время
вторник	15.30

Учебно-тематический план

Учебно-тематический план Программа «Истоки. Воспитание на социокультурном опыте» - позволяет сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются; подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего; стимулирует мотивацию к самосовершенствованию формирующейся личности ребенка. Программа позволяет комплексно, системно, интегративно, опираясь на отечественные традиции, в тесном сотрудничестве с семьей решать задачи духовно- нравственного развития дошкольников.

Темы разделов	Количество занятий
Средняя группа (4-5 лет)	
«Дружная семья»	4
«Домашнее тепло»	4
«Дорога добра»	4
«Сказочный лес»	4
«Добрая забота»	4
«Труд земной»	4
«Любимая сказка»	4
«Благодарное слово»	4
«Светлый праздник»	4
Всего:	36

Заключение

Работая по Программе «Истоки» дети получают системное представление о главных ценностях жизни. Сквозь призму главных ценностей жизни ребенок понимает, что значимо, что менее значимо в жизни. Происходит качественно иное осмысление полезных видов деятельности. Другими словами, ребенок научается выбирать то, что является жизненно важным. Существенной особенностью программы «Истоки» является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении занятий. Активное взаимодействие с ребенком в условиях детского сада, возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволяют взрослым приобретать новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение. В результате такой целенаправленной работы педагога с родителями, родителей с детьми, педагога с родителями и детьми знания о нравственности становятся осмысленными, прочувствованными, создаются условия для единого контекста воспитания детей, развития социокультурного пространства в дошкольном образовательном учреждении

ЛИТЕРАТУРА

1. Бандяк О.А., Синицина В.Н., Кузьмин И.А. Воспитание на социокультурном опыте: Программа для начальной школы. – Истоковедение. - Т. 1. – М.: ТШБ, 2001.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М., 1968.
3. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве: норма и отклонение. – М.: Педагогика, 1990.
4. Воспитание детей в игре/ Под ред. Менджерицкой Д.В., - М.: Просвещение, 1979.
5. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 1991.
6. Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей. – М.: Просвещение, 1988.
7. Зеньковский В.В. Психология детства. – М.: Школа-Пресс, 1996.
8. Зинченко В.П. Аффект и интеллект в образовании. – М.: Тривола, 1999.
9. Иванова М.Н. Воспитание в контексте истоковедения. – Истоковедение. - Т. 2. – М.: ТШБ, 2002
10. Игра дошкольника./Под ред. С.Л. Новоселовой. – М.: Просвещение, 1989.

11. Камкин А.В., Кузьмин И.А. Истоки: Программа для начальной школы (1-4 классы) – Истоковедение. - Т. 1. – М.: ТШБ. 2001.
12. Концепция регионализации образования на основе истоковедения. – Истоковедение. - Т. 1 – М.: Технологическая Школа Бизнеса, 2001.
13. Леонтьев А.Н. Психологические основы дошкольной игры. – М.: Просвещение, 1983.
14. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. – М.: Педагогика, 1986.
15. Лисина В. О влиянии педагогического общения на эмоциональное самочувствие дошкольников// Дошкольное образование. – 1994 - № 3.
16. Михайленко Н.Я., Поддъячева М.Н. Проблемы дошкольной игры: психолого-педагогический аспект. – М.: Просвещение, 1987.
17. Петровский А.В. Развитие личности и проблема ведущей деятельности. – М.: Просвещение, 1987.
18. Психологические проблемы нравственного воспитания детей. – М., 1977.
19. Пучкова Ю.М., Твардовская Н.Ю. Социокультурный тренинг – уникальная педагогическая технология. – Истоковедение. – Т. 2. – М.: ТШБ, 2002.
20. Развитие общения дошкольников со сверстниками /Под ред. А.Г. Рузской. – М.: Педагогика, 1989.
21. Смирнова Е.О. Гударева О Современные пятилетние дети: особенности игры и психического развития.// Дошкольное воспитание - 2003 - № 10 (начало).
22. Смирнова Е.О. Гударева О Современные пятилетние дети: особенности игры и психического развития.// Дошкольное воспитание - 2004 - № 3 (окончание).
23. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: В 6 т. – М.: Педагогика, 1988.
24. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Просвещение, 1978.
25. Якобсон С.Г. Психологические проблемы этического воспитания детей. – М.: Педагогика, 1984